

Mesas de Crítica

Encuentro Internacional Poesía y Diversidades. Perspectivas críticas en el marco del Bicentenario, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Martes 31 de Agosto								
	Auditorio Rolando Mellafe (1° piso)	Sala de Conferencias (4° piso)	Sala de Consejo (4° piso)	Sala Centro de Estudios Culturales Lat. (2° piso)	Sala Centro Estudios Género y Cultura (3° piso)	Sala 212 (2° piso)	Sala 213 (2° piso)	Sala 215 (2° piso)
9:00 a 10:30 hrs.	INAUGURACIÓN E INSCRIPCIONES							
10:45 a 12:15 hrs.	Mesa 8. Traducción poética en latinoamérica.	Mesa 1. Poesía española: de la generación del 27 a la poesía del siglo XX	Mesa 5. La poesía de la generación del 50 en Chile: 5 miradas al agua bajo el puente.	Mesa 4. Heterogeneidad y creación en la poesía de mujeres latinoamericanas	Mesa 3. Performance e identidad sexual: lecturas divergentes de la poesía de Gabriela Mistral (I)	Mesa 6. Poéticas neobarrocas latinoamericanas	Mesa 2. Poesía Mapuche (1)	Mesa 7. Articulaciones y convergencias en poéticas indígenas, afrodescendientes y populares en América Latina.

Miércoles 1 de Septiembre								
	Auditorio Rolando Mellafe (1° piso)	Sala de Conferencias (4° piso)	Sala de Consejo (4° piso)	Sala Centro de Estudios Culturales Lat. (2° piso)	Sala Centro Estudios de Género y Cultura (3° piso)	Sala 212 (2° piso)	Sala 213 (2° piso)	Sala 215 (2° piso)
9:00 a 10:30 hrs.	Mesa 9. Poesía de David Rosenmann Taub.	Mesa 10. La poesía futura, el futuro de la poesía.	Mesa 11. Simposio "Fundación poética de Chile. Textos coloniales chilenos: <i>La Araucana</i> ."	Mesa 12. Cantos desatados: poesía mapuche actual	Mesa 13: Performance e identidad sexual: lecturas divergentes de la poesía de Gabriela Mistral (II)	Mesa 16. Creación poética de Pablo Neruda.	Mesa 15. Poética del Cancionero Popular. Memoria y palabra campesina.	Mesa 14. Estrategias de Inscripción de las escritoras chilenas en el canon literario de la primera mitad del siglo XX.
10:45 a 12:15 hrs.	Mesa 19. La poesía de Diana Bellesi.	Mesa 17. Cuatro lecturas sobre Rodrigo Lira	Mesa 18. Simposio "Fundación poética de Chile. Textos coloniales chilenos: <i>La Araucana</i> " (2)	Mesa 23. Poesía y experiencia urbana, mapas del presente, trayectos subjetivos, derivas imaginarias (I)	Mesa 24. Muchas Gabrielas: diversidades que importan.	Mesa 21. Reestructuración de espacios identitarios en poéticas emergentes.	Mesa 22. <i>Poema de Chile</i> de Gabriela Mistral: género, memoria y textualidad.	Mesa 20. Modernismo y posmodernismo

Jueves 2 de septiembre								
	Auditorio Rolando Mellafe (1° piso)	Sala de Conferencias (4° piso)	Sala de Consejo (4° piso)	Sala Centro de Estudios Culturales Lat. (2° piso)	Sala Centro Estudios de Género y Cultura (3° piso)	Sala 212 (2° piso)	Sala 213 (2° piso)	Sala 215 (2° piso)
9:00 a 10:30 hrs.	Mesa 25. Lecturas de Neruda	Mesa 28. Poesía de mujeres en México: Independencia y revolución.	Mesa 27. Simposio "Fundación poética de Chile. Textos coloniales chilenos: <i>La Araucana</i> " (3)	Mesa 26. Poesía y experiencia urbana, mapas del presente, trayectos subjetivos, derivas imaginarias (II)	Mesa 29. Poesía chilena: Gonzalo Millán, Enrique Lihn y Gonzalo Rojas	Mesa 30. Heterogeneidad y creación en la poesía de mujeres latinoamericanas. (2)	Mesa 31. Poesía regional chilena.	Mesa 32. Editores independientes en Chile y Argentina.
10:45 a 12:15 hrs.	Mesa 33. Crítica de la lírica chilena	Mesa 38. Poetas chilenos de los 90.	Mesa 35. El yo extraviado: vanguardismo chileno y crisis de identidad.	Mesa 36. Poesía argentina: Julio Cortázar, Miguel Ángel Bustos, Jorge Luis Borges y Arnaldo Calveyra	Mesa 37. Poetas novísimos de Chile y Argentina.	Mesa 34. Poéticas neobarrocas latinoamericanas. (2)	Mesa 39. Poesía chilena de vanguardia y postvanguardia.	Mesa 40. Poesía chilena de los 80.